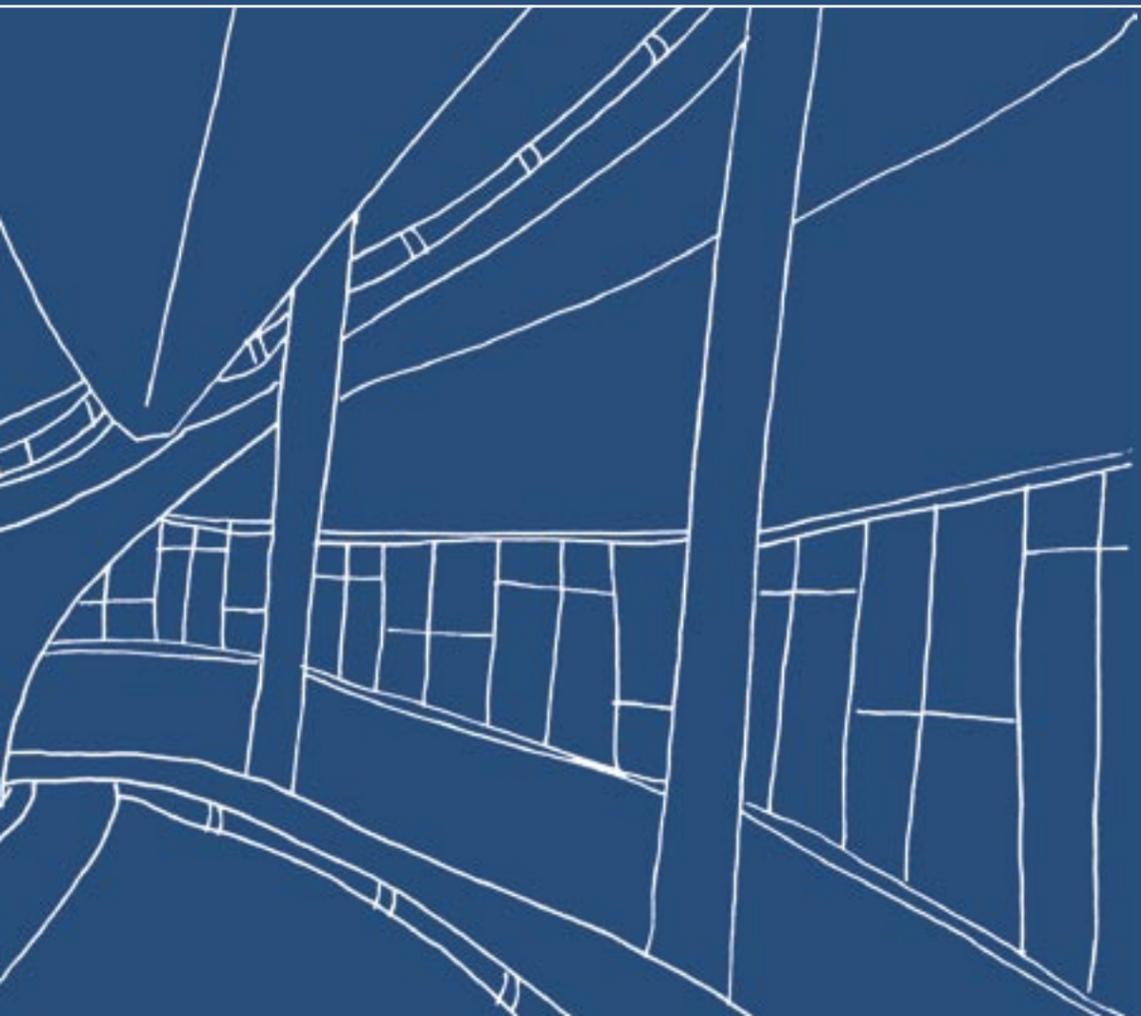


LUGARES DE APRENDER: A ESCOLA SAI DA ESCOLA



SECRETARIA
DA EDUCAÇÃO



GOVERNO DO ESTADO DE
SÃO PAULO
TRABALHANDO POR VOCÊ

Projeto Gráfico | Depto. Editorial da FDE | Ilustrações | Andrea Aly | Capa inspirada no MuBE | Fotos | Thiago Honório





“Parque do Ibirapuera”

O projeto *Lugares de Aprender: a escola sai da escola* tem como objetivo promover o acesso de professores e alunos da rede pública estadual paulista de ensino a museus, centros, institutos de arte e cultura e a parques, como atividade articulada ao desenvolvimento do currículo, e foi concebido em acordo com a Proposta Curricular do Estado de São Paulo, observando as orientações pedagógicas da Coordenadoria de Estudos e Normas Pedagógicas – Cenp.

Para tanto, os professores receberão orientações por meio de material de apoio pedagógico, denominado *Subsídios para o Desenvolvimento de Projetos Didáticos*. Apresentam uma seqüência de atividades para o ensino de disciplinas curriculares, entre as quais a de visita a uma instituição cultural, centradas em eixos temáticos presentes na proposta curricular das séries e algumas disciplinas.

Os projetos foram definidos para cinco segmentos da escolaridade básica, cada um com seu respectivo eixo temático:

- 1ª e 2ª séries do Ensino Fundamental – Os seres vivos diante das estrelas
- 3ª e 4ª séries do Ensino Fundamental – Heranças Culturais
- 5ª e 6ª séries do Ensino Fundamental – Espaços, Tempos e Obras
- 7ª e 8ª séries do Ensino Fundamental – Patrimônio, Expressões e Produções
- 1ª e 2ª séries do Ensino Médio – Séculos, Contextos e Transformações

JUSTIFICATIVA

O Estado de São Paulo, em especial sua capital, oferece uma infinidade de opções culturais à população. Contudo, grande parte dos alunos da escola pública não tem acesso a elas e, muitas vezes, até desconhecem sua existência.

Por ser a cultura parte do patrimônio das sociedades, é função da escola fazer com que seus alunos reconheçam esses locais, como também que a eles tenham acesso. Dessa forma, tendo em vista uma formação plural, este projeto oferece oportunidades para que alunos e professores da rede pública usufruam os equipamentos culturais disponíveis na cidade de São Paulo.

Nessa perspectiva de trabalho da escola com a arte e a cultura, o trabalho do professor, responsável pela mediação do aluno com o conhecimento, será apoiado por materiais pedagógicos



Detalhe de fachada. Painel de Tomie Ohtake.

que reforcem a intencionalidade das experiências no âmbito cultural, articulando os conteúdos de diferentes áreas curriculares com os objetos socio-culturais, fenômenos naturais e outras fontes de conhecimento com as quais os alunos irão interagir em suas visitas.

OBJETIVOS

- Proporcionar aos alunos e professores do Ensino Fundamental e Médio da rede estadual o contato direto com diferentes instituições e espaços culturais.
- Produzir e oferecer textos e orientações aos educadores das Diretorias de Ensino da Cogsp (Capital), sugerindo novas formas e possibilidades de desenvolvimento dos conteúdos curriculares, por meio de projetos didáticos nos quais a visita a instituições e espaços de cultura está articulada a outras atividades de aprendizagem.

RESULTADOS ESPERADOS

- Dinamização do trabalho docente com a realização de projetos didáticos correlacionados ao currículo escolar e às experiências desenvolvidas nas instituições e espaços culturais.
- Ampliação e aprofundamento da aprendiza-



Detalhe de “Imprensa”. Painel de Di Cavalcanti. Instalado no Edifício do Diário Popular/Antigo Hotel Jaraguá.

gem dos alunos pela apropriação de conteúdos de disciplinas das áreas científicas, de arte e de comunicação lingüística, proporcionados nas visitas às instituições culturais.

- Ampliação do universo cultural de alunos e professores.
- Valorização do patrimônio cultural da cidade.
- Compreensão e respeito às diferenças culturais de grupos e povos.
- Formação de público de visitação a instituições e espaços culturais, decorrente do desenvolvimento do interesse de alunos e professores pela apropriação de bens culturais.

MATERIAL PEDAGÓGICO

O material pedagógico produzido para apoiar os educadores no planejamento, exploração e utilização pedagógica das visitas a instituições e a espaços culturais é formado por:

Subsídios para desenvolvimento de projetos didáticos: elaborados para cada segmento, de acordo com as disciplinas, temas transversais e eixos temáticos estabelecidos. Apresentam uma justificativa da importância do tema a ser tratado, situando-o na proposta curricular; os objetivos do trabalho; a identificação do que se espera que os alunos aprendam; o produto a ser apresentado ao final das atividades de aprendizagem e as etapas de seu desenvolvimento. É apresentada, a seguir, uma seqüência de atividades, explicitando, para cada uma delas, seus objetivos – o que os alunos podem aprender, o planejamento – como organizar o trabalho – e o detalhamento dos passos para a sua realização. A visita à instituição cultural é uma das situações de aprendizagem desse conjunto de atividades.

Horizontes Culturais – Lugares de Aprender: publicação com três textos iniciais para reflexão sobre a experiência de visitação às instituições, complementados por um conjunto de informa-

ções sobre museus, centros culturais, institutos, memoriais, parques, jardins e outros espaços de conhecimento cultural na cidade.

Lugares de Aprender: produção de vídeos sobre as instituições culturais participantes do projeto, contendo informações sobre a instituição e seu acervo/objeto de trabalho. Cada vídeo tem duração de 4 a 8 minutos por instituição.



Ilustração da escultura “Condor”, de Luiz Brizzolara.

INSTITUIÇÕES PARTICIPANTES DO PROJETO EM 2008

Museu da Casa Brasileira
 Museu Lasar Segall
 Instituto Butantan
 Memorial da América Latina
 Museu de Arte Sacra de São Paulo
 Viveiro Manequinho Lopes
 Paço das Artes
 Museu dos Transportes Públicos Gaetano Ferolla
 Memorial do Imigrante
 Museu Paulista
 Museu da Língua Portuguesa
 CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil

MuBE – Museu Brasileiro de Escultura
 MAM – Museu de Arte Moderna
 Museu Afro Brasil
 Pinacoteca do Estado
 Zoológico de São Paulo
 Instituto Tomie Ohtake
 Estação Pinacoteca
 CeUMA – Centro Universitário Maria Antonia
 Palácio dos Bandeirantes
 IMS – Instituto Moreira Salles
 Planetário do Parque do Ibirapuera
 Museu da Cidade de São Paulo